Vera Schwelgin

* 29. August 1943 in Warnalischken (Litauen)

Deutscher Malerin und Grafikerin

Vera Schwelgins Arbeiten stehen in engem Zusammenhang mit ihrer Biografie. Aufgewachsen in Mecklenburg, gehört ihre Liebe der Ostsee. In ihren Holzschnitten mit archaisch-anmutenden Figuren geht es der Künstlerin um existenzielle Grundsituationen des Menschen oder sein harmonisches Einvernehmen mit der Natur. Die gewählten Bildmotive strahlen trotz ihrer monumentalen Präsenz eine zarte Sensibilität aus. Im Laufe der Zeit hat sich der Holzschnitt zu einer wichtigen Ausdrucksform der Künstlerin entwickelt. Dabei verändert und vertieft sie die Atmosphäre und Aussage ihrer Drucke mit Farbe, Pinsel und Stift oder durch die Collage-Technik. Auf diese Weise entstehen Einzelarbeiten, Unikate, die zwar oft das gleiche Thema – Sehnsüchte, Seelen- und Seinszustände des Menschen – zur Grundlage haben, aber immer einen anderen, neuen poetischen Ton anschlagen.

Vera Schwelgin absolvierte nach dem Abitur ein wissenschaftlich-technisches Studium. Anschließend studierte sie von 1969 bis 1974 mit Diplomabschluss Malerei an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden. Von 1975 bis 1986 arbeitete sie freiberuflich als Malerin und Grafikerin in Hirschburg (Vordarß) und war Mitglied im Verband Bildender Künstler der DDR. Vera Schwelgin und ihr späterer Ehemann, der Maler Wolfgang Reinke, hatten 1978 im Kunstkaten Ahrenshoop ihre erste gemeinsame Ausstellung. Die Künstlerin war an Bezirkskunstausstellungen und zweimal an der großen Kunstausstellung der DDR im Dresdner Albertinum, an vielen weiteren Ausstellungen im Inland sowie in Uppsala, Livorno und Riga beteiligt.

1986 siedelte sie gemeinsam mit Wolfgang Reinke nach Westberlin über, wo beide seitdem in Kreuzberg leben und freiberuflich arbeiten. Seit 1990 weilte das Ehepaar alljährlich für längere Zeit an der Ostseeküste von Mecklenburg-Vorpommern. Die Künstlerin beteiligt sich regelmäßig an Ausstellungen. Seit 2016 ist sie Mitglied im Verein der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V. Ihre Bilder befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen, u.a. in der Kunsthalle Rostock, im Kunstverein Schering und in der Kunstsammlung der Stadt Ribnitz-Damgarten.